https://doi.org/10.66106/tiyua5.20250105

中华文脉传承视野下孔繁森体育精神的创新传播路径

徐嘉欣
烟台南山学院体育学院，山东烟台，265713

摘要：本研究立足于中华文脉传承与创新性发展的时代语境，聚焦优秀共产党员孔繁森同志在西藏阿里工作实践中形成的独特体育精神（以高原登山、骑马等为载体的艰苦奋斗、民族团结精神），探讨其创新传播路径。研究旨在解决当前传播中存在的符号化浅表化、代际断层、载体滞后等问题。通过深入解构孔繁森体育精神的文化内涵（融合儒家修身力行传统、老西藏革命精神与“体育强国”战略意涵），分析其三重文化基因（制度传统、哲学根基、革命话语），并系统剖析其传播困境的多维表征。研究提出并设计了以内容创新（器物层活化、行为层IP化、价值观层叙事嵌入）、叙事创新（青春化表达、具身化设计、消费语境重构）和机制创新（政策融入、多元协同、国际传播）为核心的三维创新传播路径体系，强调运用元宇宙、AIGC、跨媒介叙事等数字技术赋能，构建“教育-文旅-赛事”融合的传播生态。研究认为，通过创新传播机制，孔繁森体育精神可有效转化为涵养民族认同、培育公民道德、服务国家战略的文化资源与社会主义核心价值观教育载体。

关键词：孔繁森体育精神；创新传播；中华文脉；数字赋能；身体叙事；文化认同

Innovative Communication Pathways for Kong Fansen’s Sports Spirit from the Perspective of Chinese Cultural Heritage Transmission

Jiaxin Xu
School of Physical Education, Yantai Nanshan University，Yantai Shandong 265713，China

Abstract：Against the backdrop of inheriting and innovatively developing the Chinese cultural heritage, this study focuses on the unique sports spirit of Kong Fansen—an outstanding Communist Party member—forged through his work practices in Ngari, Tibet. This spirit, embodied in high-altitude mountaineering, horseback riding, and other activities, epitomizes arduous struggle and ethnic unity. The research aims to address challenges in its current dissemination, such as symbolic superficiality, intergenerational disconnect, and outdated communication channels. By deconstructing the cultural connotations of Kong Fansen’s sports spirit—which integrates the Confucian tradition of self-cultivation through action, the revolutionary ethos of “Old Tibet,” and the national “sports power” strategy—the study analyzes its threefold cultural genes (institutional tradition, philosophical foundation, and revolutionary discourse) and systematically examines dissemination barriers.The study proposes and designs a three-dimensional innovative communication pathway system, centered on:Content innovation (revitalizing material artifacts, IP-based transformation of behavioral elements, and narrative embedding of core values);Narrative innovation (youth-oriented expression, embodied design, and consumption-context reconstruction);Mechanism innovation (policy integration, multi-stakeholder collaboration, and international communication).Emphasis is placed on leveraging digital technologies—such as the metaverse, Artificial Intelligence Generated Content (AIGC), and transmedia storytelling—to empower dissemination and construct an integrated “education-cultural tourism-sports events” ecosystem. The research concludes that this innovative communication mechanism

Copyright © 2025 by author(s) and Quest Press Limited.This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

can effectively transform Kong Fansen's sports spirit into a cultural resource for nurturing national identity, cultivating civic virtues, and serving national strategies, thereby advancing education in socialist core values.

Keywords：Kong Fansen's Sports Spirit；Innovative Communication；Chinese Cultural Heritage；Digital Technology Empowerment；Cultural Identity

中华文脉作为中华优秀传统文化的主干，承载着民族精神的内核与文明演进的基因，构成当代文化创新发展的根基[1]。习近平总书记明确提出“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”的战略命题，深刻揭示了文化传承与发展间的辩证统一关系[2]。这一命题不仅是讲好中国故事、建设社会主义文化强国的实践路径，更是建构中华民族现代文明的根本遵循。党的十九大报告进一步强调：“中国特色社会主义文化，源自中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化”，要求“深入挖掘其思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新”[3]。在此语境下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将文化传承与爱国敬业、自强不息等伦理价值相融合，成为赋能当代道德培育的关键机制。

当前中华文化传承亟需契合新时代精神的话语载体与符号系统。优秀共产党员孔繁森（1944-1997）作为全国模范典型，其生平实践为传统文化创新性转化提供了具象化样本[4]。这位山东籍党员干部18岁参军入党，1979年主动请缨援藏时以“是七尺男儿生能舍己，作千秋鬼雄死不还乡”明志[5]，彰显儒家“兼济天下”的入世精神。值得注意的是，其高原登山、骑马日常体育实践超越个人锻炼范畴，升华为艰苦奋斗、民族团结的精神符号——在极端环境中展现“特别能吃苦”的革命乐观主义，在执行民族政策中践行“特别能团结”的共同体意识。这种双重属性使孔繁森精神成为衔接传统伦理与现代价值的枢纽。

孔繁森体育精神的文化价值在于：其一，承续“修身力行”的中华实践哲学传统，将体魄强健与报国使命相统一；其二，与“老西藏精神”同构共生，成为中国共产党人精神谱系的重要组成部分[6]；其三，呼应“体育强国”战略，为文化自信提供身体叙事范本。2019年其获评“新中国最美奋斗者”，印证了该精神符号的当代感召力[7]。由此引伸的核心学术问题是：如何从文化基因层面解构孔繁森体育精神的内涵？如何通过创新传播机制，使其转化为社会主义核心价值观教育的有效载体？本研究据此展开，聚焦孔繁森体育精神的体育实践如何实现传统文化符号的现代转译，探索其在强化民族认同、培育公民道德中的范式意义。

1 孔繁森体育精神的内涵与渊源

1.1 奠定体魄强健的实践根基

在平均海拔4500米的西藏阿里地区，孔繁森通过登山、骑马等高原适应性训练强化生理机能与意志品质。任阿里地委书记期间，其足迹覆盖辖内106个乡中的98个，累计行程逾8万公里[8]。这一具身化实践承袭了儒家"六艺"教育中"文武兼修"的传统[9]，将身体锤炼视为精神修持的物质载体。

1.2 彰显奋斗精神的时代显影

其体育锻炼行为本质是应对极端环境的生存策略，通过系统性体能储备践行"特别能吃苦"的老西藏精神。在缺氧、高寒的艰苦条件下，他以革命乐观主义实现身体苦难向精神能量的转化，彰显了《周易》"天行健，君子以自强不息"的能动哲学。这种以体魄强健支撑攻坚克难的实践逻辑，重构了传统自强观念在现代政治伦理中的表达范式。

作者简介：
徐嘉欣（1998–），女，硕士研究生，助教，研究方向：冰雪运动。

1.3 表达民心联结的情感政治

体育行为成为民族融合的媒介，登山勘察地形时同步开展民生调研，骑马巡诊中自费携带药箱为藏族群众义诊。这种将身体移动与公共服务相结合的模式，超越了工具性运动范畴，转化为"仁者爱人"伦理的当代实践。通过共享性身体经验，其构建了跨越民族身份的情感共同体，印证了"体魄互通-文化互信-政治互融"的递进机制。

2 文化渊源的复合性特征

孔繁森体育精神的文化基因呈现为三重历史脉络的深度交融。在制度传统层面，其体魄锻造理念可追溯至周代官学体系中的"射御"教育制度。《周礼·地官》所载"养国子以道，乃教之六艺"的育人框架，将驾驭战车与弓箭射击列为必修科目，形成中国古代"文武相济"的体教范式。这种将身体训练纳入国家教育体系的制度设计，为后世"强身报国"思想奠定了制度基础。

在哲学根基维度，孟子"故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨"的修身观，与范仲淹"先天下之忧而忧"的入世精神构成双重滋养。前者确立身体磨砺作为德性培育的必由之路，后者则将个体修炼扩展至济世情怀。孔繁森在阿里暴风雪中坚持骑马巡诊的实践，正是"苦其筋骨"与"忧民之忧"的辩证统一，体现传统哲学"内圣外王"的当代转译。

其革命话语特质则彰显于"老西藏精神"的血脉传承。1950年十八军进藏时"背着公路进西藏"的壮举，开创了以身体实践践行政治使命的红色传统。孔繁森在零下30℃环境中日行60公里调研冻灾，冻伤仍坚守岗位的行为，正是这种"身体政治化"基因的延续——通过肉身的苦难体验确证对党和人民的忠诚。

这种三重基因的复合性，使孔繁森体育精神成为解码中华身体观演进的活态样本：既延续了从《礼记·大学》"修身"到顾炎武"天下兴亡"的士大夫传统，又创新性融合了革命文化中"身体即武器"的政治美学，最终在青藏高原的极端环境中，淬炼出中国共产党人精神谱系里独具特色的身体叙事范式。

3 传播困境与创新必要性

3.1 解析现实挑战的多维表征

符号化浅层传播导致精神内核遮蔽。现有传播模式多聚焦孔繁森事迹的伦理叙事，其体育精神作为文化基因载体的深层价值尚未被系统解构。纪念馆陈列、教材文本等传统载体往往止步于“艰苦奋斗”的符号化表述，未能揭示体魄训练与意志锻造的实践哲学关联，弱化了精神资源的可迁移性。代际传播断层引发价值认同危机。青年群体对传统模范叙事呈现“情感疏离”现象，单向度宣教模式难以适配数字原住民的认知图式，而传承主体老龄化进一步加剧话语隔阂——当精神阐释固守“苦难叙事”范式时，其与追求交互性、沉浸感的接受逻辑形成结构性矛盾。载体创新滞后制约体验效能转化。现有传播全国仅2处专题纪念馆与教材覆盖不足，缺乏具身认知场景构建[10]。红色精神资源的数字化转化率普遍较低，技术赋能的缺位使“身体记忆”难以升华为“精神共情”。

3.2 明晰创新驱动的战略必然性

国家战略的实践诉求赋予传播革新紧迫性。《体育强国建设纲要》明确提出“深度挖掘体育文化精神价值”，要求将体育精神融入社会主义核心价值观培育体系。孔繁森体育精神兼具“筑牢中华民族共同体意识”的政治价值与“增强人民体质”的民生价值，恰可成为“文化强国”与“民族团结进步”双轨战略的契合点。2025年西藏和平解放75周年关键节点，更需通过创新传播强化精神符号的时代感召力。技术跃迁的历史机遇重构精神传承范式。数字媒介正重塑文化传播底层逻辑：传播维度拓展：元宇宙技术可构建“沉浸式高原行”场景，还原孔繁森骑马巡诊的时空情境。接受机制变革：AIGC驱动的交互叙事适配青年认知习惯。效能评估升级：大数据情感分析实现传播效果精准量化。工信部数据显示，2023年我国虚拟现实产业规模达1200亿元，5G+8K超高清直播技术成熟度全球领先，为精神符号的“数字肉身化”提供物质基础[11]。全球话语竞争呼唤中国叙事范式创新。西方话语体系奥林匹克主义长期垄断体育精神阐释权，亟

OPEN ACCESS

ISSN 3105-7594（P）
ISSN 3105-7608（O）

需通过孔繁森“强身报国”的本土叙事，构建“体魄-德性-国魂”三位一体的中国身体政治话语。，技术赋能可使传统文化符号产生跨文化穿透力——这恰为红色精神国际化传播提供方法论镜鉴。

4 创新传播路径设计

4.1 内容创新：精神符号提炼与转化

依据文化符号学的核心框架，对孔繁森体育精神进行器物层、行为层与价值观层的解构与转化，是实现其深度传播的关键路径。在器物层符号活化层面，精选其生前使用的登山杖、马具等代表性物质遗存，构建核心实体符号库。借鉴故宫博物院文物数字化成功经验，运用高精度三维扫描与建模技术，开发可交互的3D动态模型，实现实体展陈与数字孪生的“双轨并行”传播。此类器物不仅是历史的沉默见证，更是“艰苦奋斗、强健体魄”精神特质的具象化载体，其数字化呈现有效突破了传统实体展馆的时空壁垒。在行为层IP化再造层面，深度依托孔繁森在西藏阿里地区长达八万公里的真实工作足迹，创新性设计“高原使命之路”体育旅游IP项目。利用GPS定位技术精准还原其行程关键节点，精心构建融合登山挑战、红色主题教育与高原生态考察的“三维一体”体验场景。通过参与者亲身行走的具身实践，将单纯的地理位移升华为追寻精神足迹的仪式化过程，实现身体经验与精神价值的深度共鸣。在价值观层叙事嵌入层面，凝练“坚韧·奉献·融合”为核心价值关键词，并将其深度植入现代体育赛事体系。参考敦煌马拉松赛事对“丝路精神”的成功叙事策略[12]，在赛事视觉系统、完赛勋章设计以及利用音频导览讲述孔繁森高原体育故事的沿途故事点等关键环节，实现核心价值的场景化、沉浸式渗透。如“繁森杯”民族团结登山赛通过设置“团队负重协作攀登”、“极限环境适应性挑战”等特色环节，将抽象精神具象为可感可参与的实践行动，西藏那曲高原山地马拉松亦可联动此模式。

数字技术的深度融合是破解传统精神传播中参与感弱、距离感强等具身性缺失困境的核心手段。其一，元宇宙场景重构体验。基于Unity引擎开发“雪域守望者”VR沉浸式体验系统，以真实地理数据为支撑，1：1高精度还原1980年代西藏阿里地区的自然与人文环境。用户可通过扮演虚拟角色，完成“骑马巡诊”“高原紧急救援”等预设任务，在高度仿真的身体参与和情境互动中，深刻体悟“特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能团结、特别能奉献”的老西藏精神实质。其二，AIGC驱动的交互叙事。系统整合孔繁森同志生平事迹、工作日志、书信等权威史料，训练垂直领域大语言模型，构建可进行多轮实时对话的“数字孩生体”。该智能体不仅能提供史实查询，更能模拟特定情境下的思想交流，为用户提供深度互动的精神对话平台。其三，构建跨媒介叙事生态。开发如《攀登者》主题叙事性游戏，巧妙设置“高原物资接力运输”、“民族团结驿站建设”等游戏关卡，将马具使用、登山技巧、高原急救知识等传统高原生存技能有机融入游戏机制与叙事进程。这种寓教于乐的形态，有效吸引年轻群体在娱乐体验中潜移默化地接受精神熏陶，形成可持续的跨媒介故事生态。

4.2 叙事创新：青春化表达

构建“教育-文旅-赛事”三位一体的传播生态系统。教育场域课程化。开发“体魄与信仰”中小学课程包，包含扫描课本触发登山全息演示的AR地理课、负重模拟高原物资运输的体育课情境模拟。文旅产业链延伸。在山东聊城与西藏阿里建立联动基地，打造“双城徒步挑战赛”。参赛者通过运动APP累计里程解锁两地文化故事，形成“身体实践-空间感知-精神认同”的转化闭环。赛事价值再生产。创办“繁森杯”民族团结越野赛，设置汉藏双语任务卡、民族体育技艺体验站。赛事衍生NFT奖章可兑换实体文创，使精神符号进入日常消费场域，实现从仪式化传播到生活化浸润的转向。

对比分析1996年电影《孔繁森》与2022年《回西藏》的叙事嬗变[13]。前者通过平民化视角建立公仆形象符号，后者则借藏族导演拉华加的在地视角，以“登山马鞭”“冻伤药膏”等体育器物为叙事锚点，将高原训练转化为青年成长隐喻。这种由“事迹宣讲”向“身体叙事”的转向，使精神传承获得跨文化阐释弹性。正是这种

对具身经验的聚焦，为后续更微观、更数据化的“身体叙事”探索铺平了道路。系列微纪录片《一个人的高原训练场》可以聚焦三个微观场景：生理维度——晨间登山心率监测、空间维度——骑马巡诊路线规划、技术维度——自制高原训练器械。通过第一人称跟拍与运动手环数据可视化，使艰苦奋斗精神具象为可量化的身体实践。然而，这种可量化的呈现并非终点，它更成为了一座桥梁，引导着人们从直观的身体实践出发，去追问其背后的科学支撑。通过运动科学解构精神符号的生理学基础。话题#当代青年如何练就"孔繁森式体魄"#以知识众筹为核心策略，邀请体育学者解析高原训练的生物适应机制，医学专家科普"每日30公里"对意志力的神经可塑性影响。亚文化圈层渗透：在Keep平台开发“孔繁森训练课程包”，将“日行30公里”转化为都市青年的10公里徒步挑战，通过运动数据排行榜激发社群竞争。

在消费语境中重构精神符号的价值逻辑，登山杖刻度的符号学设计构成空间记忆的物化载体——以激光蚀刻技术标注孔繁森8万公里行程中的关键地理坐标（如狮泉河镇N32°14'、冈仁波齐峰E81°18'），使消费者的徒步行为与历史轨迹产生空间叠合。当用户行走里程累计达里程碑数值时，杖体触发LED震动反馈，将抽象奉献精神转化为具身化的空间叙事仪式。保温杯文案通过情境化植入实现符号的日常激活。杯体采用双温变油墨工艺，常温状态下呈现"是七尺男儿生能舍己"的手迹复刻，注入60℃以上热水则显影孔繁森在暴风雪中护送藏胞的素描场景。这种热力学显影技术使饮水行为转化为精神唤醒机制，消费者在摄取水分的生理过程中同步完成文化记忆的身体内化。装备卡片构建物质消费与知识消费的双重闭环。采用NFC芯片植入工艺，用户手机触碰即可进入三维交互界面：左滑呈现1988年孔繁森高原训练心率曲线，右划展示其自制马具的力学图解，上划则跳转至"当代攀登计划"公益平台。这种将历史档案转化为可操作知识库的设计，使消费行为升华为文化再生产实践，印证鲍德里亚"消费即意义生产"的论断。

4.3 机制创新：长效传播生态构建

将孔繁森体育精神作为特色示范案例，系统性纳入国家级《全民健身计划纲要》及其配套政策体系之中，是赋予其广泛社会认同与持久生命力的制度性基石[14]。此举通过权威政策背书，显著提升该精神在全民健身国家战略中的能见度与指导地位。可依托国家体育总局政策研究平台，将其事迹与精神提炼转化为具有普遍指导意义的政策文本或教学资源，纳入全国各级社会体育指导员培训核心课程及公共体育服务体系示范项目库。此过程实质上是利用国家政策工具，将个体模范的精神力量上升为具有普遍感召力的社会行动指南，为精神的长效传播提供坚实的政策依托与实践场域，确保其在基层体育实践中“看得见、学得到、用得上”，实现从精神符号到大众行为的有效转化。

破解单一传播渠道局限，关键在于激活社会力量，尤其是高等学府的智力与平台资源。推动体育院校与新闻传播学院深度协作，共同打造集研究、展示、教育功能于一体的“红色体育精神数字陈列馆”，代表了传播模式的重要创新。此类数字平台可综合运用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、高精度三维建模等前沿技术[15]，对孔繁森同志高原工作期间因地制宜开展体育活动的珍贵史料进行数字化复原与沉浸式叙事呈现。西藏民族大学体育学院可联合其新闻传播学院，基于详实的档案研究与口述史料，开发系列线上虚拟展览及互动教学模块。这种产教融合模式不仅实现了红色体育资源的数字化永久保存与便捷获取，更通过高校的教研活动与广泛社会连接，使精神传播突破时空藩篱，渗透至教育体系末端与社会肌理深处，形成“学术研究支撑-技术创新表达-社会教育传播”的良性闭环，极大拓展了精神传承的广度与深度。

在全球化语境与中国日益走近世界舞台中央的背景下，孔繁森体育精神亦是讲好中国故事、展现中国共产党人精神风貌的独特叙事载体。有效利用“一带一路”框架下丰沛的人文交流与体育合作项目[16]，将其蕴含的“不畏艰苦、服务人民、乐观向上”的核心价值，有机融入中国体育对外交往的话语体系与叙事实践。可通过精心策

OPEN ACCESS

划主题展览、制作多语种纪录片、支持学术机构开展“中国共产党人体育实践与国际贡献”主题研究与国际发表等方式，面向沿线国家体育界、教育界及普通民众进行精准传播。这种输出超越了简单的体育技艺交流，上升至价值理念与人文精神的对话层次，展现了中国共产党员将个人奋斗融入国家发展与人民福祉的生动实践。此举不仅服务于国家文化软实力建设，更能促进文明互鉴，以体育这一人类共通语言为载体，在国际社会塑造可信、可爱、可敬的中国形象，为中国体育故事的国际表达注入深厚的精神底蕴与人文温度。

5 结论

孔繁森体育精神，是中华优秀传统文化在革命与建设熔炉中淬炼出的时代结晶，其蕴含的“坚韧、奉献、融合”核心价值，既是中国共产党人精神谱系的光辉篇章，也是中华文明“自强不息”、“仁者爱人”、“和合共生”等基因密码在当代的生动演绎。在“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”的战略指引下，深入挖掘并创新传播孔繁森体育精神，具有深远的理论价值和迫切的现实意义。

展望未来，以数字技术为引擎，以“教育-文旅-赛事”融合场景为载体，孔繁森体育精神的创新传播实践，不仅为红色文化资源的当代转化提供了可资借鉴的“身体叙事”范式，更将在强化中华民族共同体意识、培育时代新人、提升国家文化软实力、塑造可信可爱可敬中国形象的征程中，持续释放其独特而强大的精神动能。它昭示着，中华文脉的传承与创新，正以其鲜活的时代载体和创新的传播路径，在构建中华民族现代文明的伟大实践中焕发出蓬勃生机。

参考文献

[1] 胡钰,朱戈奇.中华文脉传承与传播的理论进路[J].News and Writing,2024(2):005–011.

[2] 严孝珍.数字赋能中华优秀传统文化传承：原则、要素与路径[J].思想政治教育研究,2025,41(3):155–162.DOI: 10.15938/j.cnki.iper.2025.03.024.

[3] 王海英.中华文明应对当代人类困境的现实路径——传统文化返本开新的逻辑与展望[J].学术交流,2021(1):75-81. DOI:10.16354/j.cnki.23-1013/d.2021.01.010

[4] 石磊.孔繁森：领导干部的楷模[J].党建,2021(11):71.

[5] 刘翔，杨树虹，李莉.孔繁森精神的美育意蕴在德育主课堂融入的路径——基于EIP-CDIO模式[J].大学，2025(02):57-60.

[6] 孙向军.“老西藏精神”、孔繁森精神：中国共产党伟大精神在雪域高原的鲜明体现[J].党建，2023(09):35-37.

[7] 百度百科.最美奋斗者(中共中央宣传部等部门表彰称号)[EB/OL].(2023-04-11)[2025-07-10]. https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%80%E7%BE%8E%E5%A5%8B%E6%96%97%E8%80%85/23574276.

[8] 齐鲁晚报. 山东新主流电影焕新，《回西藏》拍出了独属银幕的诗意气质[EB/OL]. (2024-01-12) [2024-08-07]. https://baijiahao.baidu.com/s?id=1788760807105805498.

[9] 曹晓明,程卫波,于洪涛,等.孔子儒家体育思想的核心内含及对现代人文体育观的影响[J].广州体育学院学报,2018,38(3):45-48. DOI:10.13830/j.cnki.cn44-1129/g8.2018.03.012

[10] 孙立新.让真情在笔端流淌——我画《人民的公仆孔繁森》[J].美术家，2021(创作心路):077-079.DOI:10.13864/j.cnki.cn11-1311/j.006431.

[11] 贾尧,姜文波.人工智能下的视听变革[J].北京商报,2025-04-01十人工智能赋能超高清视听产业发展论坛报道.https://www.ncsti.gov.cn/kjdt/ztbd/2025zg-clt/202504/t20250401_200206.html

[12] 马中一，张明.中国马拉松赛事发展格局演变及驱动因素研究[J].体育统计分会专题报告，2019:7843-7844.

[13] 孙立新.让真情在笔端流淌——我画《人民的公仆孔繁森》[J].美术家，2021(创作心路):077-079.DOI:10.13864/j.cnki.cn11-1311/j.006431.

[14] 朱传耿，郭修金，王凯，等.中国式体育现代化研究[J].体育学研究，2023,37(1):1-14.DOI:10.15877/j.cnki.nsic.20230210.002.

[15] 常丁懿,陈洪.具身智能赋能体育消费数字化转型研究[J].沈阳体育学院学报,2025,44(4):1–8.DOI:10.12163/j.ssu.20250027.

[16] 王聚安,武雨佳,王庆伟.我国举办“一带一路”体育赛事的成效、经验及推进路径[J].体育文化导刊,2025(5):29.